



VÁRNEGYED

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA ■ WWW.BUDAVAR.HU ■ XXI. ÉVFOLYAM, 3. SZÁM, 2016. FEBRUÁR 12., PÉNTEK

EMLÉKEZÉS A KOMMUNIZMUS ÁLDOZATAIRA

A Kommunizmus Áldozatainak Emléknapiján február 25-én, csütörtökön 17 órakor tartja koszorúzással egybekötött megemlékezését a Budavári Önkormányzat a Kitelepítettek emlékművénél, a Szarvas téren.

Ezt követően 18 órakor ingyenes filmvetítés lesz a Tabán Moziban.

Az áldozatokra emlékezve a Soha. Sehöl. Senkinek című filmet vetítik le, majd a filmről az író-rendezővel, Téglásy Ferencel dr. Nagy Gábor Tamás polgármester beszélget. A belépés díjtalan. Előzetes regisztráció a Tabán Mozi pénztárában. Mindenkit szeretettel várnak a megemlékezésre.



Kadenciaverseny fiatal zongoraművészek részére

Beethoven Budán 2016

Mint az ezredforduló óta mindig, májusban Beethoven Fesztivál lesz Budán. A koncerteken a tervek szerint olyan neves művészek lépnek fel, mint Malcolm Bilson, az Orfeo Kamarazenekar, Balázs János, Lajkó Félix, Ferenczi György, Balogh Kálmán, Pál István „Szalonma” és Vásáry Tamás. A Budavári Önkormányzat rangos zenei eseménye idén újdonsággal is szolgál: kadenciaversenyt hirdetnek, ahol ifjú tehetségek mutathatják be improvizációs képességeiket. A nagyszabású rendezvényről január 8-án tartottak sajtótájékoztatót a Zenetudományi Intézet Bartók termében.

A Budavári Önkormányzat 2000 óta koncertekkel emlékezik meg arról, hogy Ludwig van Beethoven 1800. május 7-én fellépett a Budai Várban. A kezdeményezés az évek során a dzsessz és a népzene felé is nyitó koncertsorozattá nőtte ki magát – idézte fel a kezdeteket dr. Nagy Gábor Tamás polgármester.

A május 5. és 8. között tartandó idei Beethoven Budán fesztivál újdonságaként kadenciaversenyt hirdetnek fiatal zongoraművészek részére. A verseny célja, arra inspirálni a művészeket, hogy Beethoven zongoraversenyeihez saját kadenciát – a vezető szólám eredetileg kadenciaként előadott szólóját – írjanak. Mácsai János zenetörténész, a verseny zsűritagja a fesztivált beharangozó sajtó-



Vásáry Tamás zongoraművész, dr. Nagy Gábor Tamás polgármester és Balázs János zenetörténész a sajtótájékoztatón

tájékoztatón kiemelte: az improvizáció a 20. század eleje óta sajnálatos módon háttérbe szorult, ezt szeretnék versennyel feltámasztani. Bár itt nem közvetlenül rögtönzésről van szó, hiszen előre meg kell írni a zenét, mégis új részletek, új szövek születhetnek a Beethoven-művekhez.

A kiírás szerint kadenciát Beethoven C-dúr (Op. 15), B-dúr (Op. 19), C-moll (Op. 37) és G-dúr (Op.

58) zongoraversenyéhez, elsősorban a művek első tételéhez lehet írni. A 30 éves kor alatti jelentkezők pályázatait március 31-ig várják. A legjobb pályamű díja 1000 euró, a másodikat 750, a harmadikat 500 euróval díjazza. A győztes a teljes zongoraversenyt és a kadenciát nagyzenekari kísérettel adhatja elő majd a május 8-i záróhangversenyen.

(Folytatás a 3. oldalon)

Tények és tanúk a Sziklakórházban

A Várbarátok Körének tagjai február 8-án, egyetlen délután alatt szinte minden információval és legendával megismerkedhettek, amit a Sziklakórházról ma tudni lehet. A lelkes érdeklődők előbb látogatást tettek a földalatti múzeumban, majd annak előadótermében Zsuffa Tünde mutatta be a Sziklakórházban játszódó történelmi regényét.

A helyi lokálpatrióták csoportja szakértő vezetéssel tekintette meg a több mint kétezer négyzetméteres múzeumot. A látogatás filmvetítéssel kezdődött, a vetítőtérben bemutatott dokumentumfilm, majd az eredeti bútorokkal berendezett és nyolcvan élethű viaszfigurával (betegekkel, orvosokkal, ápolókkal) benépesített hajdani kórház a Várhegy múltjáról, a háborús orvoslás és a polgári védelem mára jobbára elfeledett világáról mesélt. (A Várbarátok között azért akadtak néhányan, akik felidéztek gyerekkoruk helyszínhez kötődő személyes emlékeit.)

A Várhegy alatt húzódó barlangok és járatok évszázadokkal ezelőtt bűvöhelyként szolgáltak, majd a törökök iderejítették sebesültjeiket. Az 1848-as forradalom idején már operáltak is a bűvöhelyeken, majd az első világháború alatt tovább bővítették a sebesültek befogadására alkalmas termeket.

(Folytatás a 4. oldalon)



Szlovén művészek a Várnegyed Galériában



Budavár és Lendva testvérvárosi kapcsolatának 10. évfordulója alkalmából a Lendva-vidék legjelesebb 14 képzőművésze mutatkozik be a Várnegyed Galériában nyílt kiállításon.

A tárlaton Suzanne-Király Moss, Zdenko Huzjan, Göntér Endre, Sabina Šinko, Sebastijan Casar, Dare Birska, Cvetka Hojnik, Pál Katja, Dubravko Baumgartner, Gábor Zoltán, Štefan Galic, Király Ferenc, Pandur Lajos és Marika Danc alkotásait tekinthetik meg az érdeklődők március 19-ig a Batthyány utca 67. szám alatt a Várnegyed Galériában, keddtől szombati 11.00-18.00 óra között.

(Folytatás az 5. oldalon)

Utolsó simítások a Széll Kálmán téren



A terveknek megfelelően halad a Széll Kálmán tér átépítése, a következő hetekben elsősorban burkolási és kertészeti munkákat végez a kivitelező, valamint elkészül a Csaba utca sétálóutcává alakítása. A BKK tájékoztatása szerint a befejezés határideje nem változott, az utazóközönség május 10-én teljes egészében birtokba veheti a megújult közterületet.

(Folytatás a 2. oldalon)

Forgalomkorlátozás a Vérmező úton, az Attila útnál

2016. február 15-től (hétfőtől) 17-ig (szerdáig) a Vérmező úton az Attila úti csomópont után, a gyalogos-átkelőhelynél a Széll Kálmán tér felújításához kapcsolódóan földkábél-cserét végeznek, ezért naponta egy-egy sávot lezárnak, valamint körülbelül 25 méter hosszú szakaszon az autóbusszávot is megszüntetik. A Krisztina körútról érkezők a Vérmező útra továbbra is két sávon hajthatnak rá, sávelhúzás mellett.

Röviden**Visszaváltja az FKF a zöldhulladék zsákokat**

Január elsejétől a kormány döntése értelmében a kerti zöldhulladékot, falevelet, nyesevéket, avart a kifejezetten az erre a célra szolgáló gyűjtőedényben, illetve biológiailag lebomló hulladékgyűjtő zsákban kell gyűjteni. Ez azt jelenti, hogy a régi FKF logóval ellátott zöldhulladék-gyűjtő zsákokat az FKF Zrt. már nem szállítja el. Nem éri azonban kár azokat, akik rendelkeznek ilyen zsakkal: május 31-ig kommunális hulladékot is tehetnek a zöldhulladék-gyűjtőkbe, ennek akkor van jelentősége, ha a meglévő kuka megtelt. Ezeket a zsákokat a vegyeshulladék gyűjtő célgépek szállítják el. Az önkormányzatok a zsákokat a közterületeken keletkező hulladék gyűjtésére is használhatják.

Lehetőség nyílik a sértetlen zsákok visszaváltására is, hiszen ezek ára a hulladék elszállításának költségét is tartalmazza. Ehhez nincsen szükség a vásárláskor kapott blokkra vagy számlára, amennyiben a zsákon látható az FKF Zrt. logója, a közszolgáltató visszafizeti a vételárat. Ennek összege a hatvan literes zsák esetében 197 forint, a száz literesért pedig 235 forintot fizetnek. A visszavásárlás az Ecseri úti ügyfélszolgálaton (1098 Budapest, Ecseri út 8-12.), valamint a budapesti hulladékdudvarokban intézhető március 31-ig. A már megszokott, járatrendszerben zajló begyűjtés tavasszal indul, addigra kaphatóak lesznek az új, biológiailag lebomló zsákok.

Szalagavató a Szilágyi Gimnáziumban

A Szilágyi Erzsébet Gimnázium január 15-én, a báliszezon kezdetén tartotta szalagavató bálját. Ebben az évben csodálatos helyszínen bálózhattak végzős diákjaink, a gyönyörűen felújított Várkert Bazár színháztermében. A bált Bajkó Judit igazgatónő megható beszéde nyitotta meg, melyet a 10. b osztály által előadott palotás követt. Sok szülőnek és nagyszülőnek csalt könnyeket a szemébe a parketten suhanó fehér ruhás hölgyek és az elegáns szmokingos fiatalberek látványa. A szalagavató befejezéseként a végzősök a szüleikkel, nagyszüleikkel, tanáraikkal együtt keringözve ünnepeltek.

**BKK ügyfélközpont a Délinél**

Új ügyfélközpontot nyitott a Budapesti Közlekedési Központ a Déli pályaudvaron, a metró kijáratánál. Az új központban minden olyan ügy elintézhető, ami a fővárosi közlekedéssel kapcsolatos: jegy- és bérletvásárlás, közlekedési információk, taxipanaszok kezelése, MOL Bubi-val kapcsolatos ügyintézés és általános utastájékoztatás. Három kiszolgálópult mögött több munkatárs segíti az oda érkezőket és hétfőtől vasárnapig 5.30-tól 22 óráig van nyitva. A szolgáltatást jegy- és bérletkiadó automaták is kiegészítik.

Fogyasztóvédelmi sulitábor

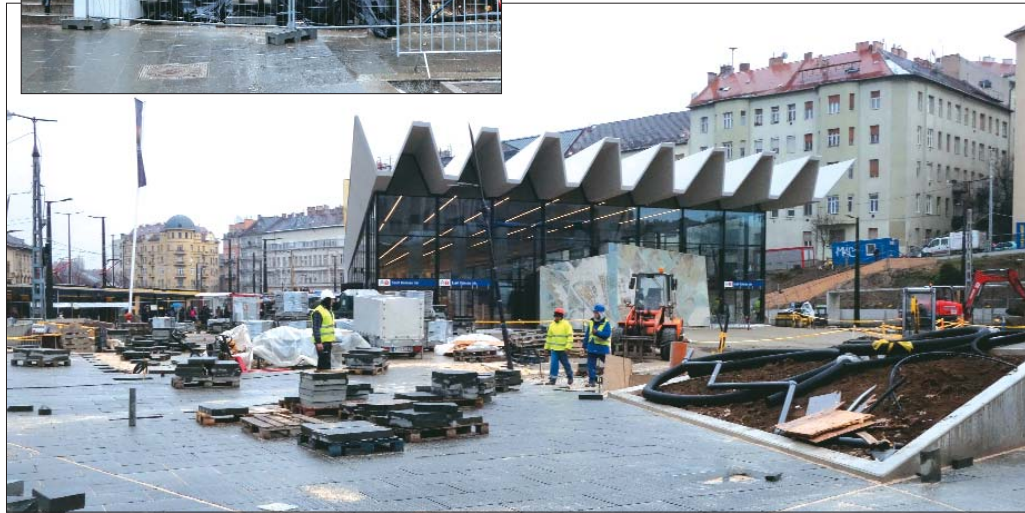
A Fogyasztóvédelmi Egyesületek Országos Szövetsége pályázatot hirdet az általános- és középfokú oktatási intézmények tanulóinak és pedagógusainak részére. A tábornak az Erzsébet Üdülőközpont és Tábor Zánka ad otthont 2016. május 12-14. között. A sikeres pályázathoz az szükséges, hogy a pályázó iskola vállalja: intézménye keretein belül 2016 tavaszán legalább egy hétig tartó kampányt, programsorozatot valósít meg „Pénzügyi Fogyasztók Hete” címmel, melynek keretében a pénzügyi fogyasztói ismeretek elterjesztését ösztönzi a diákok körében. **Jelentkezési határidő: 2016. február 20., a feosz@feosz.hu e-mail címen.** A részletes pályázati feltételek megtalálhatók a Fogyasztóvédelmi Egyesületek Országos Szövetségének honlapján.

Utolsó simítások a Széll Kálmán téren

A terveknek megfelelően halad a Széll Kálmán tér átépítése, a következő hetekben elsősorban burkolási és kertészeti munkákat végez a kivitelező, valamint elkészül a Csaba utca sétálóutcává alakítása. A BKK tájékoztatása szerint a befejezés határideje nem változott, az utazóközönség május 10-én teljes egészében birtokba veheti a megújult közterületet.



A nagyobb lélegzetű munkák már tavaly befejeződtek a Széll Kálmán téren. Bejeződött a villamosvágányok átépítése, ezzel január 16-án a teljes vonalon megindulhatott a budai fonódó villamoshálózat Széll Kálmán téri ágán a menet-

**Fereteges forgatag a Várban**

„Maszkabálba készül az utca”

Három nappal hamvazó szerda előtt, február 7-én vasárnap délután Budavár lakói látványosan elűzték a telet. A környék apraja-nagyja álarcot vagy jelmezt húzott és sípallal, dobbal járták az utcákat, hogy riogassák a Télkirályt.

A farsangi felvonulást már Mátyás király uralkodása idején is rendeztek a Várban – árulta el lapunk munkatársainak Koós Ágnes, a Kiskép Galéria tulajdonosa, a „Fereteges forgatag” életre hívója. Ki tudja, reneszánszkori elődeink talán ugyanezek az utcákon vonultak a tél ellen. Galériánk négy évvel ezelőtt hirdette meg az első maskarás felvonulást, amely hosszú szünet után egyfajta folytatása volt a Budavári Lakosok Szövetsége által éveken keresztül megrendezett hasonló rendezvénynek. A civil szervezett tagjai közül többen most is itt vannak velünk.

Vasárnap délután az Országház utcai galéria előtt még világosan kezdődött a lámpás-készítés. Bárki megállhatott néhány percre, hogy mű-

anyag palack, krepp papír és mécses felhasználásával lámpást készítsen magának. Az arra járó turistacsoportok érdeklődve nézegették az utcai kézműves foglalkozást. A lelkes vári társaság öt óra előtt kezdett gyülekezni. A legtöbben „civilben” érkeztek és csak helyben húzták magukra a parókát, vagy a maszkokat. (Egyedül egy ementáli sajtának öltözött kislány őrizte meg mindvégig az inkognitóját.)

A vidám menet sötétedés után indult, nem kis derűtséget okozva a környéken sétálgatók körében. Sípokkal, csörgőkkel vonultak az Országház utcából a Szentháromság térre, majd a Tárnok utcán keresztül a Dísz térig. A csapat néha megállt és tavasszköszöntő-télűző mondókákat kiabált az ég felé: „Maszkabálba készül az utca...”, „Elegünk van már a télből...”, Maskarások, bolondok / Rázzátok a kolompot!” – harsogták torkuk szakadtából, majd menet közben vidám népdalokat énekeltek a maszkok alól. Az Uri, majd a Szenthá-

rend szerinti közlekedés. Szintén lezárult az átépítések mintegy 90 százaléka, helyére került a Várfoke utca a Csaba utcával összekötő mozgólépcső, átépítették a szolgáltató épületet és a metrókijárat épületét, valamint jelentős növénytelepítések történtek egyebek mellett a Margit körúton és a Krisztina körúton. Új helyen, a Krisztina körüti térrészen állították fel a restaurált Sellő diszkutat, valamint megnyitották a gyalogosok számára a Várfoke utcai alagutat csakúgy, mint a Várfoke utca - Csaba utcai és a Vérmező úti lépcsőt.

Ami a következő heteket illeti, a tér belső részén végzett burkolási munkák befejezésével több ütemben megnyitják a gyalogosfelületeket, folytatódna a tavalyi ősszel megkezdett faültetések és növénytelepítések, valamint megtörténik a támfalépület átadása, és a szökőkutak, csobogók beüzemelése. Fontos változás a Csaba utca felső szakaszának sétálóutcává alakítása, ennek köszönhetően az itt élők lakhatási körülményei jelentősen javulnak, valamint biztonságosabbá válik a Széll Kálmán tér és a Városmajor közötti gyalogosút.

Kismértékű forgalomkorlátozások még várhatók, március-április során a Várfoke utcai alagútban végzett munka miatt, a villamosforgalom néhány napos korlátozására kell majd számítani.

Március végén a Csaba utca-Krisztina körüti csomópontban cserélni fogják az aszfalt kopórteget, illetve a műszaki átadások előtt kisebb területeken útburkolat javítási munkákat is végeznek, ezek azonban csak kisebb forgalomterheléssel járnak.

Jó hír a Várszoknyán élőknek, hogy a 16-os buszcsoport végállomása a későbbiekben visszakerül a Várfoke utca - Csaba utca kereszteződéshez.



romság utcába kanyarodó forgatagot két kis galéria előtt is süteménnyel kínálták. A menet lassan visszatért a Kiskép galériához, ahol farsangi fánkkal fogadták a megfáradt télűző kompániát.

„Ez is operett, az is operett”

A ma már hungarikumként számon tartott műfaj sokszínűségéről annak idején Rátonyi Róbert készített televíziós sorozatot. Február 3-án, a Roham utcai Idősek Klubjában hasonlóan színes, nosztalgikus összeállítást vonultatott fel az „Idősek Színi Tanodája”, azaz a kerületi klubok tagjaiból verbuválódott alkalmi társulat.

Bokodi Ferencné, Zsuzsa, a klub vezetője – a farsangi gála konferansziéja – elárulta a közönségnek: a műsorszámok válogatása során azzal szembesültek, hogy az operett igencsak „bonvi-

vánigényes” műfaj. A klubokban azonban több a „primadonna”, azaz a hölgy, mint a „bonviván”, vagyis az úr. A szerkesztők kreatívan oldották meg a problémát és az operettek mellé musicalslágereket is beemelték a műsorba, így bővítve a női szerepek lehetőségét.

A közönség – amelynek soraiban a barátok, családtagok, önkormányzati képviselők mellett a Fő utcai és a Hattyú utcai klub tagjai, vezetői, Krieser Andrea a Gondozási Központ vezetője, valamint a polgármesteri hivatal képviselője



Judák Barnabásné dr. Varga-Kovács Emese aljegyző foglalt helyet – egy órán keresztül élvezhette a jelmezball résztvevőinek gáláját.

A dalok eredeti hangfelvételekről – többek között Mahó Andrea, Szinetár Dóra, Bereczki Zoltán, Latabár Kálmán, Bilicsi Tivadar, Rátonyi Róbert és Gene Kelly hangján – csendültek fel, a szereplők pedig jelmezben, szellemes koreográfiákkal illusztrálták az eredeti jeleneteket.

A klasszikus operettek közül elsőként Kálmán Imre A lányok angyalok című dala hangzott el a Csárdáskirálynőből. A színpadra lépő „lányok” előbb szárnyakkal ékesített fehér ruhában mutatkoztak a nézők előtt, majd hamarosan kibújt belőlük a kislördög és fergeteges revütáncot mutattak be. Ezt követően Zerkovitz Csókos asszony című operettjéből Manuela lépett színre és parádés tangót lejtett „egy bizonyos Belával”.

Egy kertvendéglő intím hangulatát idézte fel Lajtai Lajos Jöjjön ki Óbudára című slágere, amelyet „Az éjszaka lányainak” koreográfiájával, a My fair Lady-ből a Ma éjjel táncolnék című dal követett. A hangulat egyre forróbbá vált, így nem ártott egy kis felfrissülés az Ének az esőben című filmdallal, amelyre sok-sok esernyő nyílt ki és forgott a színpadon. A csapadékos időjárás Londonba repítette a társaságot, ahol hamarosan Bob herceg is megjelent Huszka Jenő operettjéből. A gálát három operett-szám zárta, a Zsuzsi kisasszonyból: a Légy az ici-pici párocskám, a Mágna Miskából a Cintányéros cudar világ és végül a Csárdáskirálynőből a Húzzad csak kivilágos virradatig. Ez utóbbit a „társulat” valamennyi tagja énekelte.

Ha virradatig nem is, de a rövid szünet után koraestig eltartott a farsang, amelyet a résztvevők táncal, beszélgetéssel és stílusosan, fánkköztalással koronáztak meg.

r.a.

Kadenciaverseny fiatal zongoraművészek részére

Beethoven Budán 2016

(Folytatás az 1. oldalról)

Ludwig van Beethoven 1800. május 7-én adott hangversenyt a Várszínházban. Kétszáz évvel később e koncertre emlékező zenei fesztivált indított a Budavári Önkormányzat, Beethoven Budán címmel. Dr. Nagy Gábor Tamás, polgármester a kezdeteket felidézve azt mondta: úgy gondoltuk, olyan jelentős esemény volt ez a magyar kultúrtörténetben, amelyre kell és jó is visszaemlékezni.

A zenetörténeti eseményt, a színház falán márványtábla hirdette, ami a második világháborúban elpusztult. Az emlékezet ébrentartására az önkormányzat új táblát helyezett el a homlokzaton.

A kétszázadik évfordulón még mindössze egy koncerttel tisztelegtek a zene géniusza előtt, tíz évre rá háromnapos fesztivállá fejlesztették a Beethoven Budán koncertsorozatot. Ekkor már több műfaj művészei léptek színpadra, kamarazenészekről dzsesszmuzikusokig. Tavaly pedig öt-napossá bővült a koncertsorozat, öt neves fellépővel.

2000-től a 2014-es átalakításáig az eredeti helyszínen emlékeztek a muzikusok. A tervek szerint, idén a Miniszterelnökség költözik az 1763-ban épült Karmelita kolostorba, amit 1787-ben alakítottak át színházzá. Így a mostani fesztiválnak az MTA Országház utcai épületének Kongresszusi terme szolgál fő helyszínül.

A fesztivál kiemelt eseménye lesz Vásáry Tamás május 7-i Beethoven emlékkoncertje. Budavár polgármestere úgy konferálta fel a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas zongoraművészt és karmestert, hogy évek óta vártak a mester fellépésére.

A négy legpopulárisabb szonátát választottam, a Pathétique-t, a Les Adieux-öt, a Holdfényt és az Appassionata-t – sorolta Vásáry Tamás, ma-

gyarázatként pedig kifejtette: a műveket Beethoven úgynevezett középső alkotói korszakából választotta, amelyek a leginkább kifejezik a szerző azon gondolatát, miszerint az ember legnagyobb erénye az erő.

– Az erő azt is jelenti, hogy az ember felveszi a kesztyűt, amit a sors dobott oda neki. Márpedig Beethovennek odadobta – említette Vásáry Tamás, aki kifejtette: a művész gyermekkorában ugyanis annyira borzasztó volt, amiből ép lélek kikeveredni is ritkaság számba megy. A zongoraművész ezzel kapcsolatban felelevenítette Tót Aladár zenetörténész gondolatait: törött szárnyú lélek lesz abból, akit tíz esztendő koráig nem vesz körül szerető családi közeg, boldogság. Vásáry Tamás hozzáfűzte: aki ezt kiheveri, abból nagy szellem válik, mint Beethovenből.

Mácsai János zenetörténész a fesztivál újdonságáról, a Beethoven kadenciaverseny kapcsán elmondta: – Amikor a nagy szerzők maguk játszották zongoraversenyeiket, mindig improvizáltak. Beethoven például a B-dúr zongoraversenyéhez jóval később írta meg a kadenciát, amikor nyilvánvalóvá vált, hogy mások is előadják majd a művet. A C-dúr versenyhez pedig több kadencia változatot is komponált. Mi több, Mozart D-moll zongoraversenyéhez is írt kadenciát.

Az improvizáció eddig sem volt idegen a fesztiváltól, hiszen olyan neves dzsessz zenészek, mint Vukán György, Szakcsi Lakatos Béla, vagy Sárík Péter, illetve Balázs János és Lajkó Félix rögtönöztek Beethoven motívumaiból.

A kadenciaversenyre 30 éves korig lehet jelentkezni. A műveket jelígyesen kell kotta vagy hangzó anyag formájában elküldeni a zsűrinek, amelynek elnöke Maros Miklós, Svédországban élő zeneszerző. Tagjai: Szakcsi Lakatos Béla Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, zeneszerző,

A muzsikás, énekes apa, Johann van Beethoven, korán felfigyelt fia tehetségére és csodagyereket akart nevelni belőle, ezért a kis Ludwig már 11 esztendősen koncertezett, abból tartva el családját. Rá egy esztendőre megírta első szerzeményeit. 17 éves korában elvesztette édesanyját, attól kezdve ő nevelte két öccsét. Bécsbe 22 esztendősen költözhetett, ahol Breuning udvari tanácsosfamíliája lett a családja. Ekkoriban Salieri volt a zenetanára. Mindössze 25 évesen megtapasztalta későbbi siketsége első jeleit.

A muzsika zsenijét felnőtt fejjel is üldözte a balsors, hiszen nem vehette el élete nagy szerelmét, Brunszvik Jozefint, Brunszvik Teréznek, az első magyarországi óvoda alapítójának testvérét. E szerelemmel kapcsolatban érdekes történetet osztott meg a jelenlétükkel Vásáry Tamás. Eszerint Jozefinnek leány született a lángeklű zeneköltőtől, éppen kilenc hónappal utolsó találkozásukat követően. A gyermek a Minona nevet kapta a keresetségben. E furcsa keresetnév akkor nyer értelmet, ha visszafelé olvassuk: anonim.



Malcolm Wilson amerikai zongora- és fortepiano művész, Baranyay László Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, a Zeneakadémia habilitált egyetemi tanára, Bán Teodóra a Budapesti Fesztivál- és Turisztikai Központ vezetője és a Szabad Tér Színházak igazgatója, Katona Márta a Bartók Rádió szerkesztője, illetve Mácsai János zenetörténész. A versenyműveket bemutató zenekart Vásáry Tamás vezényli.

A fesztivál egyik különleges programja lesz, amikor május 5-én, Marton Wilson megszólaltatja annak az 1819-es fortepianonak a kópiáját, amit jelenleg készítenek Prágában. (A fortepiano a zongora közvetlen elődje, a csembaló és a klavikord átalakításával fejlesztette ki Bartolomeo Cristo-

fori hangszerész mester. Ezen már kalapácsszertű verők szólaltatták meg a húrokat.)

Berecz Mihály az Orfeo Kamarazenekarral lép színpadra május 6-án az MTA Kongresszusi termében. Majd este a Várkert Bazárban Balázs János zongoraművész, Lajkó Félix hegedűművész, ezúttal citerán, Ferenczi György szájharmonikás és Balogh Kálmán cimbalom művész improvizálnak Beethoven művek részleteire. Május 7-én délután Pál István Szalonna és bandája felidéz a Beethoven kori magyar zenei világot. Aznap este lesz Vásáry Tamás ünnepi hangversenye az MTA Kongresszusi termében. A zárókoncerten, május 8-án a kadenciaverseny győztesét hallgathatják meg az érdeklődők. **Ditzendy**

Februári Márai Szalon

A Márai Sándor Kulturális Közalapítvány tisztelettel és szeretettel vár minden érdeklődőt 2016. február 23-án 17 órakor a Budavári Önkormányzat Disztermében (volt Házasságkötő Terem, I. Uri u. 58.)

Tíz éve volt vendégünk Kaszás Attila Vendégeink: Ambrus Lajos író, Csankó Zoltán színművész, Jásdi István borosgazda. Házigazda: Szigethy Gábor

Idegenvezetői Világnap

A Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara, valamint annak Idegenvezetői Továbbképző Központja immár 15. alkalommal szervezi meg a fővárosban február 25-28. között az Idegenvezetői Világnapot. Az esemény keretében a budapesti idegenvezetők mutatják be a főváros nevezetességeit és történelmi értékeit az érdeklődők számára.

Számtalan tematikus sétával, koncerttel, műzeumi tárlatvezetéssel és vasárnap buszos, hajós, villamosos városnézéssel várják a szakma képviselőit, a városlakókat, a külföldieket és a belföldi turistákat. Idén először az akadálymentesített buszok mellett a hajós programon is lesz lehetősége részt venni a mozgáskorlátozottaknak. A központi helyszínen, a Bálna Bevásárlóközpontban február 28-án kézműves vásárral, kiállítással, programokkal, a Turisztikai Desztináció Menedzsmentek bemutatkozójával, valamint hungarikum élelmiszerekkel várják a látogatókat. Az Idegenvezetői Világnaphoz kapcsolódó szakmai megnyitóra és konferenciára február 26-án (pénteken) kerül sor.

A rendezvény programjait, melyek nagy többsége térítésmentes, megtalálják a www.bkik.hu oldalon. Egyéni érdeklődők itt tudnak regisztrálni az egyes programokra. Csoportok jelentkezését a városnéző buszokra és hajókra a vilagnap@bkik.hu e-mail címre várják.



ÉRTÉKELÉS

A pályázatokat a Budavári Önkormányzat polgármestere által felkért hét tagú zsűri bírálja el. A zsűri tagjai: Maros Miklós zeneszerző, a zsűri elnöke, Szakcsi-Lakatos Béla, Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas magyar zongoraművész és zeneszerző, Malcolm Bilson amerikai zongora- és fortepiano-művész, pedagógus és zenetörténész, Baranyay László Liszt-díjas zongoraművész, a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hab. DLA professzora, Mácsai János zenetörténész, Bán Teodóra, a Budapesti Fesztivál és Turisztikai Központ ügyvezetője, Katona Márta, a Bartók Rádió szerkesztője. Az előzetes bírálat után a zsűri személyesen is meghallgatja a legjobbnak ítélt pályaműveket. A meghallgatás nyilvános koncerten is történhet.

DÍJAZÁS, NYEREMÉNYEK

A legjobb pályamű díjazása 1.000 euro. A második helyezett díja 750 euro, a harmadik helyezett díja 500 euro. A legjobb pályázó a teljes zongoraversenyt és a kadenciát nagyzenekari kísérettel előadja a Beethoven Budán 2016. záróhangversenyén, 2016. május 8-án este a Budai Várban. A zsűri döntése ellen fellebbezésnek vagy jogorvoslatnak nincs helye. Az Önkormányzat a nem díjazott pályaműveket a pályázóknak visszaszolgáltatja, azokat személyesen vagy meghatalmazott útján a bírálatot követő 60 napon belül lehet átvenni. Ezt követően a pályázat kiírója a pályaművek megőrzésére nem vállal közt, azokért felelősséget nem vállal.

JOGI VONATKOZÁSOK

A versennyel kapcsolatos minden képi és írott anyag a versenyt szervező Budavári Önkormányzat szellemi tulajdona, azok felhasználása, másolása, sokszorosítása kizárólag a szervező írásbeli hozzájárulásával lehetséges. Az elkészült pályaművek szerzői joga a szerző tulajdonát képezik. A verseny szervezője fenntartja magának a jogot, hogy esetlegesen alacsony számú nevezés esetén a versenyt nem indítja el. Ebben az esetben a jelígy borítékok felbontásra kerülnek és a beküldött pályamunkákat az önkormányzat 30 napon belül visszajuttatja a pályázóknak. A pályázók adatait kizárólag a verseny lebonyolításához kerülnek nyilvánosságra, azok harmadik fél számára nem kerülnek átadásra. A nevezéssel a nevező személy elfogadja jelen szabályzatot.



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS
BEETHOVEN KADENCIAVERSEN

A Budavári Önkormányzat a „Beethoven Budán 2016” komolyzenei koncertsorozat keretében Beethoven kadenciaversenyt hirdet. A verseny célja, hogy inspirálja a zongoraművészeket, előadókat, hogy saját kadenciát írjanak/játsszanak Beethoven zongoraversenyekhez, bemutatva ezzel elképzeléseiket, új interpretációkat teremtve a Beethoven művekhez. A legjobb pályamű díja 1000 euró, a második helyezetté 750 euró, a harmadik helyezett díja 500 euro. A jelígy pályaművek bontására 2016. április 1-jén kerül sor.

NEVEZÉS

A versenyben való részvétel nevezéshez kötött, a versenyre 30 éves kor alatt lehet jelentkezni.

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. MÁRCIUS 31., csütörtök 12.00 óra

Nevezni új, eddig nem ismert, a pályázó által írt/játszott kadenciával lehet. Kadencia írható/játszható az alábbi művekhez (elsősorban első) tételeikhez:

BEETHOVEN:

- C-dúr zongoraverseny Op. 15
- B-dúr zongoraverseny Op. 19
- c-moll zongoraverseny Op. 37
- G-dúr zongoraverseny Op. 58

A pályázónak pályaműveket zárt, jelígy ellátott csomagolásban kell leadni 2016. március 31., csütörtök 12.00 óráig a Budavári Önkormányzat Ügyfélszolgálati Irodájában (1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.). A pályaművek a megadott határidőig postán is beküldhetők a Budavári Önkormányzat postacímére (1250 Budapest, Pf. 35. - A küldeménynek a határidőig meg kell érkeznie a címre). A borítékra kérjük ráírni a jelígy és azt, hogy „Beethoven kadenciaverseny”. A pályamű mellett lezár, jelígyével ellátott borítékban kell megadni a pályázó személyes adatait: név, lakcím, elérhetőség, rövid fényképes életrajz. A pályázónak a kadenciát hangfelvételen kell beadnia, de kottás lejegyzés is mellékelhető. Teljes tétel eljátszása esetén legalább kézzongorás, vagy zene-karral való felvétel szükséges. Kérjük, hogy a felvétel technikai értelemben jól hallható legyen. A felvétel technikai minőségének értékelése nem bírálati szempont. Egy pályázó több pályaművet is beadhat más-más jelígyével.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

Blázsovcics Lívía - Budavári Önkormányzat; E-mail: blazsovcics.livia@budavar.hu
www.budavar.hu

Julianus nyomában

Orosz és ukrán területeken végzett legújabb régészeti kutatások eredményeiről hallhattak avatott áttekintést az érdeklődők a Lánchíd Kör január 23-i Julianus-memlékezésén a Hilton Szálló Anjou termében. Dr. Türk Attila régész, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem adjunktusa, a Magyar Tudományos Akadémia Történettudományi Intézete tudományos főmunkatársa Julianus nyomában, A magyar őstörténet régészeti kutatásának új eredményei című előadásának köszönhetően a termet betöltő hallgatóság első kézből tájékozódhatott a közelmúltban az uráli és más orosz, illetve ukrán területeken folytatott régészeti kutatómunka mai állásáról.



Col Legno, dr. Nagy Gábor Tamás és dr. Gergely Attila a megemlékezésen

Az előadó, több tudományág szempontjait és következtetéseit is felidézve, elsősorban a régészet perspektívájában és eszközeivel szerzett eredményeket ismertette. Az MTA Történettudományi Intézete és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem együttműködése keretében az utóbbi években több alkalommal utaztak kutatócsoportok egyebek között arra a területre, vagy annak közelébe, ahova mintegy 780 évvel ezelőtt Julianus, magyar domonkos szerzetes eljutott. Különösen gazdag leletanyag került elő a korai történeti forrásainkban Etelköz néven ismert térségből. Külön feladata a magyar régészeti kutatásnak az utóbbi évtizedekben az adott területeken orosz vagy ukrán régészek által feltárt leletanyag felmérése, magyar régészeti szempontból való feldolgozása.

Az eddigi eredmények a korábban elfogadott nézetek módosítását tehetik szükségessé például Levédia vagy a Magna Hungaria területéről a Kárpát-medencéig való vándorlás időarányainak kérdéseiben. Dr. Türk Attila rámutatott, hogy a régészeti kutatásnak sok a behozni valója egyebek között az eddigi helyi feltárások feldolgozásában, újabb területek bevonásában, de más tudományágak is számos új eredményt hozhatnak. Esetenként a kutatómunkát nehezítik vagy ellehetetlenítik olyan körülmények, mint észak-kaukázusi múzeumok hadi cselekmények során történt megsemmisülése vagy „amatőr fémkeresők” tevékenysége.

A tudományos előadást követően, a megemlékezés második részében (művésznévén) Col Legno zeneszerző mutatott be Julianus III. útja című szimfonikus költeményéből részleteket. A zeneszerző elmondta: eredetileg a Hilton szálló domonkos udvarában található Julianus emlékszobor ihlette zeneművének megírására. Ehhez azután számos írást olvasott el Julianus útjairól, melyeken a zene eszközeivel és képekkel illusztrálva „kalauzolta végig” sokak tetszésére a hallgatóságot.

A rendezvény végén dr. Nagy Gábor Tamás polgármester, dr. Türk Attila régész és dr. Gergely Attila, a Lánchíd Kör elnöke megkoszorúzták Julianus barát emléksobrát. GA

E-mail:
varnegyed@budavar.hu

Békebeli iparos dinasztia az Attila úton

A régi időkben az iparosság kiváltságnak számított, nem véletlen, hogy a nehéz munkával megszerzett üzletet, vagy magát az ügynevezett kisipart családon belül vitték tovább. Bár manapság egyre ritkább a szakma átöröklítése, szerencsére mégsem példa nélküli. Németi Lajos 45 évvel ezelőtt szüleitől vette át az Attila úti fogtechnikai laboratóriumot, amelyben fiával együtt jelenleg is dolgozik. A Magyar Köztársasági Arany Érdemkeresztrel kitüntetett fogtechnikus-mester nemrégiben az IPOSZ 25. Évfordulójára Jubileumi Emlékérmét is átvethette. Ennek apropóján kérdeztük hagyománytiszteltéről, elhivatottságról és a szakma szeretetéről.

– Nagypám asztalos és üveges, édesapám és édesanyám fogtechnikus volt, így valóban igazi békebeli iparos dinasztiának mondhatjuk magunkat. Ezer szállal kötődünk az I. kerülethez, hiszen 1957 óta ugyanabban az Attila úti házban működik a családi laboratórium, ahol ma is dolgozom. 1970-ben vettem át a kisvállalkozás irányítását a szüleimtől, akik a közeli Attila út 25-ben folytatták a mesterséget, majd vidékre költöztek.

♦ **Nem okozott nehézséget, hogy egymástól alig néhány háznyi távolságra éveken át két Németi fogtechnika működött?**

– Édesapám a különváláskor azt mondta, hogy nem lesz neki konkurencia, ez persze így is történt, jól megértünk egymás mellett. Egyébként megtörtént, hogy egy kollégám eljött hozzám, és megkérdezte, nem zavarna, ha a Döbrentei téren nyitna egy laboratóriumot. Neki is azt mondtam, hogy nincs mitől tartani, a jó iparosok soha sem zavarják egymást – így is lett.

♦ **Hogyan tanulta ki a szakmáját?**

– Háromszor felvételiztem a fogorvosi szakra, ahová „helyhiány” miatt nem vettek fel. Az igazik az volt, hogy a bátyám 56-ban elhagyta az országot. Az egyetem helyett először a Gamma optikai műveknél maros és műszerész vizsgát tettem – ennek a tudásnak később fogtechnikusként komoly hasznát láttam –, ezt követően kitartam a fogtechnikusi szakmát. 1970-ben letettem a mestervizsgát, kiváltottam az iparengedélyemet, és átvettem a szüleim laboratóriumát.

♦ **Kik vették igénybe a szolgáltatásait?**

– A rendszerváltás előtt a fogtechnikai iparban a nagy vállalatok, valamint a kórházi laboratóriumok mellett Budapesten és vidéken 250-250 magán fogtechnikus mester látta el a feladatokat. Hozzánk a privát fogorvosok küldték a munkát, ami elegendő forgalmat jelentett. Szeren-



Németi Lajos fogtechnikus mester

csésnek mondhattam magam, a bátyám révén ugyanis sikerült nyugati gépekhez és anyagokhoz jutni, ennek köszönhetően 1970 és 1980 között a miénk volt az egyik legjobban felszerelt laboratórium Budapesten. Az általunk készített pótlások, fogsorok – és ezt túlzás nélkül mondhatom – lényegesen jobbak voltak a szocialista gépekkel, anyagokkal készültekhez képest. Ma egyébként közel 4000 fogtechnikusi vállalkozás működik az országban, ezért is nagy a szórás a munka minősége terén.

♦ **Mi történt a rendszerváltás után?**

– A privatizáció hatására jelentős kényszervállalkozói kör jött létre, a szakma is némileg felhígult, miután eltörölték a mestervizsga kötelezettségét. Bizonyos mértékig a vak vezet világtalan állapot alakult ki, aminek az lett a következménye, hogy jelentősen romlott a minőség. Szerencsére ez már a múlt, a mostani a duális fogtechnikus képzés, illetve szakképzés hatására lényegesen javult az oktatás színvonala. Ez egybecseng a kormányzati elképzelésekkel, amiből a remények szerint a lakosság is profitálni fog.

♦ **Van valamilyen specialitása a Németi fogtechnikának?**

– A fogtechnikai vállalat után az elsők között álltunk át a fémkeramiák készítésére 1978-ban, így ebben különösen nagy a gyakorlatunk.

Jelenleg a laboratórium specialitása a fémkerámia, a részleges lemezes fogpótlások, rejtett elhorgonyzásokkal.

♦ **Jelenleg is az Ipartestületek Országos Szövetségének elnökségi tagja. Milyen társadalmi tisztségeket vállalt az elmúlt évtizedekben?**

– Évtizedekig voltam a KIOSZ Fogtechnikus Szakmai Vezetőség tagja, 1990-ben megalakítottam a Magyar Fogtechnikus Országos Egyesületet. Ugyanebben az évben megszerveztük az Országos Egészségügyi Szakmai Szolgáltató Ipartestületet, ahol az Országos Fogtechnikus Ipartestület elnökeként dolgoztam egészen 1996-ig, majd a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara Kézműipari Tagozat IX. Egészségügyi Osztály elnökeként tevékenykedtem 2002-ig. 2000-től elnökként átalakítottam az Angol Telivér Tenyész-tők Országos Egyesülete jogszabályi, szervezési és gazdasági hátterét. Erről a tisztségemről 2002-ben ipartestületi vezetők kérésére mondtam le. Az IBSZ 2002. évi közgyűlésén elvállaltam a 16 milliós adóssággal küzdő, morális válságban lévő Ipartestületek Budapesti Szövetség elnöki tisztségét. Nagy eredménynek tartom, hogy sikerült keresztülvinni az Ipartestületek Budapesti Szövetsége és a Szobafestő, Mázoló, Tapétázó Országos Ipartestület székházának átépítését, valamint megőrzését. K.Á.

Tények és tanúk a Sziklakórházban

A Várbarátok Körének tagjai február 8-án, egyetlen délután alatt szinte minden információval és legendával megismerkedhettek, amit a Sziklakórházról ma tudni lehet. A lelkes érdeklődők előbb látogatást tettek a földalatti múzeumban, majd annak előadótermében Zsuffa Tünde mutatta be a Sziklakórházban játszódó történelmi regényét.

A helyi lokálpatrióták csoportja szakértő vezetéssel tekintette meg a több mint kétezer négyzetméteres múzeumot. A látogatás filmvetítéssel kezdődött, a vetítőteremben bemutatott dokumentumfilm, majd az eredeti bútorokkal berendezett és nyolcvan élethű viaszfigurával (betegekkel, orvosokkal, ápolókkal) benépesített hajdani kórház a Várhegy múltjáról, a háborús orvoslás és a polgári védelem mára jobbra elfeledett világáról mesélt. (A Várbarátok között azért akadtak néhányan, akik felidéztek gyerekkoruk helyszínhez kötődő személyes emlékeit.)

A Várhegy alatt húzódó barlangok és járatok évszázadokkal ezelőtt búvóhelyként szolgáltak, majd a törökök iderejtek sebesültjeiket. Az 1848-as forradalom idején már operáltak is a búvóhelyeken, majd az első világháború alatt tovább bővítették a sebesültek befogadására alkalmas termeket.

A második világháború előtt óvóhely kialakítását tervezték a hegy gyomrában. Az építkezés során a meglévő üregeket összekötötték, és bejáratot nyitottak a Lovas út felől. A munkálatokat később átvette a főváros, és némi tervmódosítással ugyanitt sebészeti szükségkórházat létesítettek. 1943 végére elkészült a mintegy 300 személyes kórház, ahol az ostrom idején közel 700 embert ápoltak. A rekonstruált kórház és műtők úgy hatnak a látogatókra, mintha épp csak egy pillanatra állt volna meg az élet.

A hidegháború időszakában a kórházat atombunkerré alakították át. Az akkoriban korszerűnek számító kórház berendezése máig fennmaradt. A levegőztető berendezést speciális vegyi-
delmi szűrővel látták el és a kórházhoz saját víztartályt építettek. A légóltalmi helyiség az 1950-



es évektől a rendszerváltásig folyamatos készenlétben állt. A röntgengép, a műtő mindvégig üzemképes volt, az ágyneműt kéthetente cserélték a kórtermekben.

A polgári védelem akkori eszközei – a gázálaroktól, vegyi mentesítő készletektől a sugárbetegség kezelésére szolgáló készítményekig – máig a korszerű háttorzongatók megmentői. A kiállítás fő vonulatai mellett a vári csoport a harctéri orvoslással is megismerkedhetett. A bemutatott járművek és műszerek kiválóan érzékeltetik, hogy a különleges műveleti erők milyen eszközökkel mentik meg társaik életét a harc közben.

A Várbarátok a látogatást követően a Sziklakórház előadótermében találkoztak Zsuffa Tündével, az Angyal a földi pokolban című regény írójával. A szerző kitérteben az egykor valóban létezett szereplők és a kitalált hősök az írói fantázia segítségével ismerkednek meg egymással. Az 1930-as és 1950-es évek közötti időszak történelmi tényei alapján megírt, valós helyszínen játszódó történet egyik legfontosabb szála itt játszódik a Várban, a hajdani testőrlaktanya és a Sziklakórház között.

A történet főszereplője Horthy testőrpáncsnokának lánya, Balázsovcsh Antónia, aki az Attila úti testőrpálatában nő fel. Gyerekkora a budai úrilányokéhoz hasonló, a legjobb tanítást kapja, apákak nevelik, több nyelven beszél. Az ostrom idején – gróf Edelsheim Gyulai Ilona, Horthy István özvegye mellett – a Vöröskereszt önkéntes ápolónőjeként a Székesfővárosi Sebészeti Ápolónőkházban dolgozik. Itt ismerkedik meg a félig osztrák, félig portugál származású fiatal orvossal, Lucca Engellel. Szerelmemmel indul a történet, majd egymást követik a tragikus fordulatok 1956-ig. Az író nő szavakkal jellemezte hősnőjét: „Balázsovcsh Antónia szomorú sorsot hordoz magában, de nagyon erős, fegyverezett nő, mindent kibír, mindent túlél. Minden megtörténik vele, és környezetével, ami csak megtörténhetett volna, ha valós személy lenne. Antónián keresztül mutatom be, mennyit is szenvedett a magyar nemzet abban a korban, és hogy mi is a 20. század áldozata vagyunk. Megtörtünk, mert megtörték, de talpra álltunk, továbbhaladtunk és most itt vagyunk.”

Rojkó A.

Szlovén művészek a Várnegyed Galériában

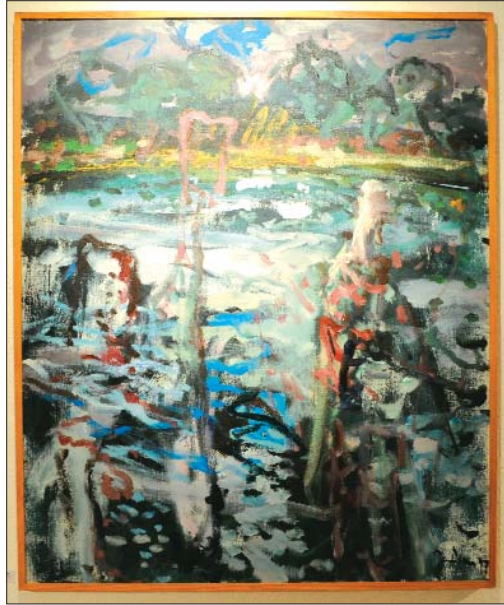
(Folytatás az 1. oldalról)

Lendva és az I. kerület tíz éve kötöttek testvérvárosi kapcsolatot. Ksenija Skrilec, a Szlovén Köztársaság nagykövete ünnepnek nevezte a kiállítás megnyitóját, amelyen a Lendva-vidék legjelesebb művészei mutatkozhatnak be.

– Ez a kiállítás is bizonyítja, hogy szlovének és magyarok olyan közösséget alkotnak, amely példáulértékű Európában – jelentette ki Ksenija Skrilec, emlékeztetve a január 22-én tartott magyar-szlovén közös kormányülésre, amelyen mindkét fél résztvevői egyetértettek abban, hogy a két ország közt a kapcsolat kitűnő, továbbá leszögezték, számtalan lehetőség van annak szorosabbra fűzésére.

– A művészet, a szavaknál közelebb juttatja egymáshoz az embereket – folytatta a szlovén nagykövet. – A két nép kapcsolatának főszereplői vannak ma itt – utalt a jelenlévő alkotókra, hozzáfűzve: ameddig Budapesten nincs Szlovén Ház, addig a Várnegyed Galéria tölti be annak szerepét.

Ksenija Škrilec elárulta: a megnyitó másnapján a lendvai várban, a szentgotthárdi művészkolónia alkotásaiból nyílik tárlat, a Szlovén Kultúra Napja (február 8.) tiszteletére, s abból az alkalomból, hogy a két település közt testvérvárosi megállapodás született.



Pandur Lajos: Berek II.



Anton Balazek lendvai polgármester, Nagy Gábor Tamás Budavár polgármestere és Ksenija Skrilec a Szlovén Köztársaság nagykövete köszöntötte az érdeklődőket

Anton Balazek, Lendva polgármestere elmondta, hogy bár hivatalosan egy évtizede írták alá a testvérvárosi szerződést, a két település kapcsolata régebbre tekint vissza. – A hivatalos kereteknek akkor van értelmük, ha képesek vagyunk azokat tartalommal megtölteni – emelte ki a polgármester, majd hozzátette: a kis emberek sokasága, az apró tettek tudnak gyümölcsöző összefogást teremteni.

– Szinte napra pontosan tíz éve, 2006. február 9-én határozott a Budavári Önkormányzat képviselő-testülete a testvérvárosi kapcsolatról – idézte fel a dr. Nagy Gábor Tamás polgármester a kezdetet, s emlékeztetett néhány kiemelkedő eseményre: tanulmányi kirándulásokra, a Lendva környéki borások bemutatására, a bográcsfesztiválokra, a Magyar Nyelv és Könyv Ünnepeire, a közös kiállításokra, valamint a 2014-es kihelyezett testületi ülésre.

A polgármester az elmúlt fél évszázad egyik leg-sikeresebb, a diplomácia világától mentes, civil mozgalmi együttműködésnek nevezte a testvérvárosi kapcsolatok hálózatait.

– Van valami a muravidéki táj különlegességében, olyan mintha művészet lenne belekódolva – mondta Nagy Gábor Tamás a Bánffy-Esterházy kastélyban, azaz a Lendvai Galéria-Múzeumban működő művésztelep varázslatos környezetéről.

– Kevés pontján érezhetünk efféle genius loci a világban.

Seress Rezső Szomorú vasárnapjának cimbalom átírata zárta a köszöntőket, Andi Sobocan értő tolmácsolásában.

Üzenet Lendváról

Budavár és Lendva testvérvárosi kapcsolatának 10. évfordulója alkalmából több kulturális rendezvényt is szervez idén a két település önkormányzata. **Március 3-án 18.00 órakor** zenés irodalmi estet és fotókiállítást rendeznek a **Városháza aulájában** **Üzenet Lendváról** címmel. (Kapisztrán tér 1.) Az ingyenes rendezvényre mindenkit szeretettel várunk.

Pisnjak Attila lendvai művészettörténész, folytatva Várnegyed polgármesterének gondolatát, szólt a tájat átjáró művészetről, amely állhat személyes érzelmekből, impressziókból, a szőlőhegy lankáiból, őseik örökségéből, szokásokból, hagyományokból.

– A csoportos kiállításokon az alkotások üzenete nem feltétlenül egyértelmű, hiszen annyi a jelrendszer, ahány a kiállító alkotó, ezért be kell azonosítani a műveket összetartó erőt. E mostani tárlat egy régió bemutatkozása, így a kiállítás üzenete abban az erőben rejlik, amely összekapcsolja az alkotásokat és alkotóit. Ez pedig a Lendva-vidék és a művészek hozzá kapcsolódó kötődése – magyarázta megnyitójában a művészettörténész Suzanne-Király Moss, Zdenko Huzjan, Göntér Endre, Sabina Šinko, Sebastijan Casar, Dare Birs, Cvetka Hojnik, Pál Katja, Dubravko Baumgartner, Gábor Zoltán, Štefan Galic, Király Ferenc, Pandur Lajos és Marika Danc alkotásai kapcsán.

A kiállítást március 19-ig tekinthetik meg a Várnegyed Galériában.

D. A

Öregtőkék kadarkája kávéval

Születésnap a Márai Szalonban

A törzsközönség megszokhatta, hogy a Márai Szalonban töltött kellemes hangulatú beszélgetések után minden alkalommal, különleges itallal és hozzáillő falatkával kínálják a vendégeket. Am az elmúlt évtizedben egyszer sem fordult elő, hogy a házigazda a saját borából, az „öreghegyi kadarkából” vitt volna kóstolót. Január utolsó keddjé, a Szalon tízedik születésnapja azonban rendkívüli eseménynek számított, amikor Szigethy Gábor irodalomtörténész, a hazai borászok közeli barátja, maga vendégelte meg a várbelieket.

Az ünnepi alkalomra Márai Sándor útlevele és egy Mezei Máriának írt magánlevele került az üvegtárlóba. 2006. január 31-én, a legelső szalonban ugyanis a neves színészről emléket idézte fel Szigethy Gábor és akkori vendége, a művész nő férje, Lelbach János. Erre, a sokak emlékeiben ma is elevenen élő délutánra (amelyről az akkor készült filmösszeállítást a jubileum alkalmából, a Szalon záró programjaként levetítették a közönségnek) utalt rövid köszöntőjében dr. Nagy Gábor Tamás is. Felidézte, hogy annak idején jó néhányan kiszorultak a rendezvénynek otthont adó házasságkötő tereméből. A szervezők ezután döntöttek úgy, hogy megnyitják a szomszéd szobát is, ahol az érdeklődők kivetítőről követhetik a programot. A polgármester megnyugtatta a jelenlévőket, hogy amíg ilyen nagy az érdeklődés, és amíg a Márai Szalon házigazdája érez magában elegendő energiát ahhoz, hogy meghívja művészbártaikat, addig minden marad a régiben. A szalon számunkra nem pénzkérdés, hanem értékvállalás kérdése – mondta dr. Nagy Gábor Tamás, majd mindenkit arra biztatott,

hogy tíz év múlva jöjjön el az Uri utcába, a húszadik születésnap megünneplésére.

A műsor bevezetőjeként Szigethy Gábor Mezei Mária hagyatékával kapcsolatos személyes élményeit, majd a színész és Márai Sándor szerelmének levelekben, naplókban, interjúkban megörökített mozzanatait, későn felfedezett, rejtett üzeneteit idézte fel.

Formabontó módon a szalon első vendégét, Kárpáti Tamás festőművészt ezúttal Feledy Balázs művészeti író kérdezte pályájáról. A szakember úgy vélte, hogy a magyar értelmiség köreiben a kortárs képzőművészet a színház és a könyv mögött háttérbe szorul, ezért különösen örült a meghívásnak. Kárpáti Tamást „varázslatos személyiség”-nek nevezte, aki 1949-ben Krisztussal egy napon, december 25-én született.

A Budapest belvárosában felnőtt fiatalembert gimnazistaként egy misztikus élmény terelte a hit felé, ezt követően kezdte a Bibliát olvasni. A

festő örömmel mesélt gyerekkoráról, amikor focizni járt és elárulta, hogy majdnem megbukott rajzból. Érettségi után, a Képzőművészeti Főiskola előkészítőjén Tamás Ervin és Blaski János festőművészek tanították, majd a főiskolán Sarkantyú Simon volt a mestere, az anatómiát pedig Barcsay Jenőtol tanulta.

Kárpáti Tamás őszintén és közvetlenül vallott a hivatásáról. Úgy változnak a képeim, ahogy belül én magam változom. Az ember csak kapja a képet, nem ő maga festi meg – mondta, majd hozzátette, hogy festészetének célja a holt anyag megváltoztatása oly módon, hogy a képből lélek sugározzon. Feledy Balázs példaként a művész Csokonait, Krúdyt, Dosztojevszkijt ábrázoló portréira utalt, amelyek csöppet sem illusztratív jellegűek, sokkal inkább lélekkel teli festmények. Kárpáti Tamás sajátos, bonyolult technikájáról is mesélt, elmondta, hogy alapot követő átfestéseket végül hogyan változtatja meg a több rétegű lazúrozás.

A közönség néhány helyben megtekinthető, eredeti festményt tanulmányozva, közvetlenül is átéltette az elomló, misztikus, ködös, páras, monokróm kép mögé rejtett mondanivalóval való találkozás élményét.

A délután következő részében egy kávékereskedő, kávéház tulajdonos házaspár, Király Zsuzsanna és Király László mesélt a barista hivatásról. Király László nagy kedvvel avatta be hallgatóságát az olasz kávé titkaiba. Elárulta, hogy érdeklődését egy kalandos élettörténetű nagybácsi keltette fel a kávé szakma iránt. A közönség nemcsak a kávé kultúrtörténetével ismerkedhetett meg, hanem Zsuzsanna asszonynak köszönhetően, meg is kóstolhatta az igazi olasz feketekávét.

R.A.



Kárpáti Tamás festőművész volt a Márai Szalon idei első vendége

Székelyek a Nagy Háború harcterein

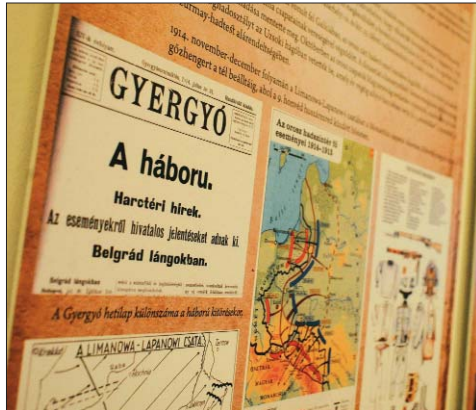
Az első világháború centenáriuma számos kiállítás és kiadványon keresztül ismét rávilágított arra a tényre, hogy a történelem nem más, mint az egyes emberek, családok személyes, valamint a különböző népcsoportok kollektív történeteinek összessége. Az évforduló kapcsán több új had- és politikatörténeti kutatás indult, árnyalva a korábban feltárt tényeket. A Magyarország Házában február 4-én megnyílt vándortárlat harminc, fényképekkel és dokumentumokkal illusztrált tablón mutatja be a székely honvédek és katonai egységek háborúban való szerepét, részvételét.

Nagy József gyergyóremetei történész, a tárlat kurátora saját levéltári kutatásai alapján, valamint a gyergyószentmiklósi Tarisznyás Márton Múzeum anyagára építve szerkesztette a kiállítást, amelynek fotóanyagát magángyűjtők egészítették ki.

A megnyitón Csibi Krisztina, a Magyarország Házának igazgatója hangsúlyozta, hogy intézményük szeretné minden látogatóban az összetartozás gondolatát erősíteni, így szívesen helyet adnak olyan kiállításoknak, rendezvényeknek, amelyek történelmi eseményekre irányítják a figyelmet.

Dr. Szakály Sándor történész, a Veritas Történetkutató Intézet főigazgatója úgy fogalmazott, hogy „Nagy József ’egyszemélyes intézmény’, aki elsősorban szülőföldjének szeretné bemutatni a székelyek történelmi szerepét, vállalva, hogy visszaadja a múltját annak a nemzetnek, amelytől ezt el akarják venni”.

A kiállítás sorra veszi azokat a császári és királyi hadtesteket, amelyekbe Erdélyből vonultatják be a katonákat. A tablók bemutatják többek között a Brassó, Háromszék, Csík és Udvarhely vármegyékhez kötődő gyalogezredek nemzetiségi összetételét és fegyvernemeit. Az alakulatok sorából kiemelkedik a székelyudvarhelyi 82. gyalogezred, amely a világháború egyetlen olyan egysége volt, amely nagy többségében székelyekből állt.



A tárlat záró tablója az úgynevezett „Székely hadosztály” történetét, tevékenységét mutatja be. Ez az egység a háború legutolsó szakaszában jött létre. 1918 őszén Erdélyből immár visszavonultak az osztrák–magyar csapatok. A nagyszebeni XII. hadtest helyőrségei rendre felszámolták önmagukat. Az idegen nemzetiségű tisztek vonatra ültek és hazautaztak. A kolozsvári V. honvéd kerület magyar tisztikara azonban Kolozsváron igyekezett újjászervezni az erdélyi alakulatokat. Mikor november közepén román csapatok lépték át Erdély határát, a székelység egyre nagyobb számban igyekezett Kolozsvárra, hogy jelentkezzen a Kratochwill Károly ezredes vezette kerületi parancsnokságon. 1919 januárjában már 12000 főre nőtt az úgynevezett székely különítmény létszáma.

A Székely Hadosztály Erdély nyugati peremén egészen 1919. április 16-ig állt ellen az egyre jobban teret nyerő román csapatok ellen. Végül a román támadás elsodorta a védelmet. 1919. április 26-án Mátészalka körzetében a Székely Hadosztály katonáinak egy része letette a fegyvert a román csapatok előtt, másik részük csatlakozott a Tanácsköztársaság Vörös Hadseregéhez és 1919 nyarán részt vett a felvidéki hadjáratban. A július végi összeomlás után, kb. 2500–3000 székely vonult a Dunántúlra és csatlakozott a megalakuló Nemzeti Hadsereghez. A tárlat megnyitóján Nagy József vetítettképes előadás keretében mutatta be a 22. székely gyalogezred történetét a „boldog békeidőktől” a monarchia összeomlásáig.

A Székelyek az I. világháború harcterein című kiállítás március 2-ig, ingyenesen tekinthető meg a Magyarország Házának Kozstolányi termében. A tárlaton bemutatott történelmi események feldolgozásához a gyerekek számára múzeum-pedagógiai foglalkozásokat is tartanak.

Vízivárosi klub

ÁLLANDÓ PROGRAMOK

Hétfő:
10:00-12:00 „Örömforrás” játék klub örökifjú felnőtteknek

16:00-17:00 ingyenes, önszerveződő angol társalgókör
16:30-17:30 ingyenes jogi tanácsadás

Bejelentkezés: drboross@borossiroda.hu, vagy a klub elérhetőségein

19:30-20:30 labdás gerinctorna 1200 Ft/alkalom
4000Ft/4 alkalom.

Kedd:
8:00-9:00 ingyenes gerinctorna I. kerületi nyugdíjasok részére

9:00-10:00 senior gerinctorna 600 Ft/alkalom

15:15-16:15 „Aranycipő”- senior táncanfolyam, I. kerületi lakosoknak ingyenes. Folyamatos csatlakozási lehetőség! Érdeklődés: Füleki Réka, 06 30-479 93 28.

Szerda:
8:45-10:15 női jóga, 1500ft/alkalom, 6800Ft/5 alkalom.

10:30-12:00 babás női jóga, 1500 Ft/alkalom. 6800 Ft/5 alkalom.

16:00-16:30 Ringató énekes óvoda, 400 Ft/4 alkalom. Érdeklődés: Gróh Ilona, ili@ringato.hu, 06 30-600 87 55.

Csütörtök:
8:00-9:00 ingyenes gerinctorna I. kerületi nyugdíjasok részére

9:00-10:00 senior gerinctorna 600 Ft/alkalom

14:00-17:00 brids klub

16:00-17:00 ingyenes, önszerveződő orosz társalgókör.

17:00-18:00 meridián torna

Péntek:
8:00-9:00 senior gerinctorna 600 Ft/alkalom

9:00-10:00 gerinctorna minden korosztálynak 600Ft/alkalom

10:00-11:00 „Aranycipő” senior táncanfolyam. Részvételi díj 500Ft/alkalom. Folyamatos csatlakozási lehetőség! Érdeklődés: Füleki Réka, 06 30-479 93 28.

Minden gerinctornára bejelentkezés szükséges a ritustorna@gmail.com címen!

Vasárnap: Különleges születésnap (kalandtúrával, vetélkedővel, alkotóműhellyel)

Érdeklődés: Körmendi Csilla, 0630 531 55 77, bolcsbagoly@index.hu

FEBRUÁRI PROGRAMOK

16-án, kedden 17:30-tól a Cinema 64’ Amatőrfilm Stúdió mutatja be dokumentum-és játékfilmjeit az érdeklődőknek.

18-án és 25-én, csütörtökön 18:00-19:00 óráig ingyenesen kipróbálható a **stresszoldó reiki masszáz**s. Bejelentkezés szükséges!

20-án, szombaton 17 órától hangfürdő terápia. Részvételi díj 2000 Ft. Információ és jelentkezés: Farkas Kata, 06 30 285 5424.

24-én, szerdán 18:00 órától irodalmi kávéház Bölcsföldi András református lelkésszel.

26-án, pénteken 16:00-18:00 óráig közösségi ruha-csere az igényesség, takarékoság, környezettudatosság és közösségépítés jegyében. Ami valakinek már felesleges, az másnak értékes lehet. Amennyit hoz, annyit vihet (max. 20 db)! Bejelentkezés szükséges!

27-én, szombaton 16:00-18:00 óráig üvegfestés különböző tárgyakra, különböző korosztályoknak. 5 éves kortól ajánlott. Részvételi díj 1300Ft (egy tárgy elkészítése anyagköltséggel együtt). Bejelentkezés szükséges! Nyitva tartás: H-CS 9.00-12.00 és 14.00-17.00, P: 9.00-12.00 óráig. A Klub programokhoz, foglalkozásokhoz terembérleti lehetőséget biztosít. Cím:1015 Bp. Batthyány u. 26. Tel.: +36-1-780-7660 E-mail: info.vizivárosi.klub@gmail.com

Örmény Nemzetiségi Nap

A Budavári Örmény Nemzetiségi Önkormányzat **február 20-án, szombaton** Nemzetiségi Napot rendez a Budavári Művelődési Házban (I. Bem rakpart 6.)

Program:
- 11 órakor kézműves foglalkozás, mese gyerekeknek.

- 17 órakor vidám örmény est Charles Aznavour dalaival neves művészek részvételével Örmény ingyencségek, tombola.



Mesemúzeum

(I. Döbrentei u. 15.)

Február 20., szombat 11 órától: Mese TV. Egy új tévécsatorna vezetői műsorkészítőket keresnek! Nem akár-milyen csatorna ez. Ez a Mese TV.

Milyen egy jó mese? Kik legyenek a szereplői? Hogyan írjunk közösen mesezenét? Hogyan kell egyszerű, de nagyszerű bábo-kat készíteni? Ezekre a kérdésekre keressük a választ együtt, hogy létrehozzuk a saját mesetévénket. Közreműködik: Makkai Dániel és Kliment János. Ajánlott korosztály: 7-13 éves korig, 90 perc.



Február 27., szombat 11 órától: Mesetánc, táncos-mesés foglalkozás. Most a messi Maláziába utazunk a mese szárnyán. Megtudjuk, hogyan mentette meg a törpeszarvas csalafintasággal az elefántot a tigris karmaitól és sok mozgással megidézzük a mese szereplőit. A mese után ellesünk néhány kecses mozdulatot a maláj emberektől. A foglalkozást Götz Andrea táncpedagógus vezeti. Ajánlott korosztály: 3-8 éves korig, 45 perc.



Japán képen és írásban

Hopp Ferenc Ázsiai Múzeum

Több ezren voltak eddig kíváncsiak a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeumban az ázsiai művészetet több évszázadra visszanyúlóan bemutató, s emellett

kortárs magyar és japán alkotásokat is felvonultató kiállításra. **A tárlat mintegy 200 műalkotást: festményt, fametszetet, lakktárgyat, kerámiát, fotográfiát mutat be.** A Gendzsi herceg nyomában – Japán képen és írásban című kiállítás a hagyományos japán művészet esztétikai ideálját és annak európai felfogását állítja reflektorfénybe egy ezeréves férfieszmény, Gendzsi herceg alakjának segítségével. A tárlat április 17-ig látogatható. Nyitva tartás: kedd-vasárnap: 10-18 óráig, hétfőn zárva. www.hoppmuseum.hu (Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 1062 Andrássy út 103.)

Régizene klub

Szeretettel várunk minden zenerajongót a Tabulatúra régizene klub februári estjére. **Február 15-én, hétfőn 19 órakor L. Kecskés András lesz a vendég** a Szilágyi Dezső téri református templomban. A belépés ingyenes, de adományokat a klub működéséhez köszönettel elfogadnak. www.tabulatúra.hu

Színház- és várostörténeti séta

A séta során az érdeklődők végigjárják a pesti Broadway-t és környékét. A mulatók világa, Krúdy fővárosa, a történelem viharai elevenednek meg szemük előtt, a színházi élet lencséjén keresztül nézve. Miért nem lett mozi a Madách téren? Ki tanította meg mulatni a pesti polgárt? Hol lakott Kabos Gyula? Mit történt a régi Uttörő Színházzal? Ezekre és más hasonló kérdésekre kaphatnak választ azok, akik részt vesznek a sétán szombatonként 10 órakor, a Bajor Gizi Színészmúzeum szervezésében.

Séta időpontok egyéni jelentkezőknek: február 20., március 5., március 19.

Sétavezető: Maksai Ági. A séta időtartama kb. 2 óra, ára: 2000 forint/fő. Találkozási pont: Madách tér.

Jelentkezés: a bgm@oszm.hu címen vagy szerdától vasárnapig 14-18 óráig a 06-1-225-3161-es telefonszámon. 10 főnél nagyobb csoportok jelentkezése esetén külön időpont is lehetséges. (csoportos kedvezmény: 1000Ft/fő) A sétára váltott jegy egyszeri belépésre jogosít a Bajor Gizi Színészmúzeumba. További információ: bgm@oszm.hu



Programok

Magyar Emlékekért a Világban Közhasznú Egyesület

(Magyarság Háza, Deák terem)

Február 23. (kedd) 18.00 óra: A Rákóczi-szabadságharc emlékezete Európában (III.) A ruszinok, „Rákóczi népe” a kuruc szabadságharcban. Közös emlékeink Kárpátalján. Előadó: Dr. Popovics Tibor Miklós tanár, a Magyarországi Ruszin Kutatóintézet igazgatója. 340 éve született a vezérő fejedelem címmel a tagság rövid, megemlékező, vetített összeállítása. Vendégeink: a Ruszin Önkormányzat képviselői és a Rákóczi Gimnázium diákjai. (I., Szentháromság tér 6.)

Fészek Művészklub

(VII., Kertész u. 36.)

Pengetős - vonós kompozíciók. Berta Alexandra – Pálházi Bence és bandája– PengetősTrió koncertje **február 19-én 19.00 órakor lesz a Fészek Művészklubban.** A koncerten a magyar népzene pengetős és vonós hangszerei, határaitak átlépve találkoznak, és rendhagyó megszólalásban mutatkoznak be. A fellépő zenészek mindannyian kiemelkedő tehetségű előadók, akik a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékének jelenlegi, vagy végzett hallgatói.

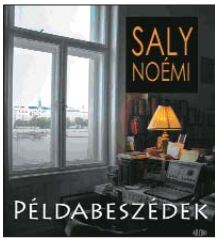
VárMező Galéria

(I., Áttila út 93.)

Tessényi Rita és Váradi Judit Párhuzamos tanulmányok című kiállítása ingyenesen megtekinthető: 2016. február 29-ig. Nyitva tartás: hétköznap 9-18, hétvégén 10-16 óráig. www.omgk.hu.

Könyvbemutató a Márai Könyvtárban

Szeretettel várják az érdeklődőket **Saly Noémi: Példabeszédek** című könyvének bemutatójára **február 23-án, kedden, 17 órakor** a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Márai Sándor Könyvtárába. (I., Krisztina krt. 87-91.)



Mezőgazdasági Könyvtár

(I., Áttila út 93.)

Február 16., kedd 18 óra: Világörökségek Nepálban 2. Kathmandu völgy kulturális örökségei. Buddhista sztúpák: Swayambhunath és a Boudhanath. A Világörökség Nepálban című előadássorozatban Urai Róbert természetvédelmi mérnök 6 alkalommal mutatja be Nepál területéről azokat a helyszíneket, amelyeket az UNESCO már felvett a világörökségi listára. További előadások: Március 22.: Kulturális Örökségek –

Kathmandu Völgy. Hindu templomok: Pashupatinath és a Changu Narayan. Április 19.: Kulturális Örökségek - Lumbini, Buddha születési helye. Május 17.: Természeti Örökségek - Chitwan Nemzeti Park Park. Június 21.: Természeti Örökségek - Sagarmatha Nemzeti Park.

Magyar Nemzeti Galéria

(Cépiület, III. emelet)

A Művészet forradalma címmel a Jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeum avantgárd gyűjteménye látható a Magyar Nemzeti Galériában. Kivételes alkalom, hogy az orosz avantgárd képzőművészet jelentős alkotói olyan múzeumi gyűjtemény keretében mutatkoznak be Budapesten, amely így egyben Oroszországon kívül még sosem volt látható. A Magyar Nemzeti Galériában **negyven kiemelkedő mű kerül**



Malevics: Szuprematizmus, 1915

kiállításra a Jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeum avantgárd kollekciójából, amelyben többek között olyan nevek szerepelnek, mint Kazimir Malevics, Vaszilij Kandinszkij, Alekszandr Rodcsenko, El Liszickij, Natalja Goncsarova vagy Mihail Larionov. A kiállítás január 29-től május 1-ig tekinthető meg.

Bajor Gizi Színészmúzeum

(XII., Budapest, Stromfeld Aurél u.16.)

A Darvas Iván emlékkiállítás február 28-ig látogatható, szerdától vasárnapig, 14-18 óráig.

Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet

(I., Krisztina krt.57.)

Bábosok a világ körül – kiállítás Széman Richárd fotóiból. A tárlat február 29-ig látogatható az intézet szolgáltatási idejében: hétfő, szerda 9-16 óráig, pénteken 9-14 óra között.

Vízivárosi Galéria

(II., Kapas u. 55.)

Első Magyar Látványtár – Művészeti gyűjtemények a II. kerületben. **Kutyavilág, macskajaj és más állatságok – állatábrázolások a gyűjteményben** (szobrok, vitrintárgyak, festmények, rajzok, metszetek, preparátumok) Megnyitó: február 3. szerda, 18 óra. Megnyitja: Wirth Imre író. A kiállítás február 25-ig tekinthető meg. Nyitva tartás: keddtől péntekig 13-18 óráig, szombaton 10-14 óráig.

Tabán ARTMOZI

OSCAR®-JELÖLT FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



SAUL FIA



MUSTANG



A SZOBA



A DÁN LÁNY



CAROL

HELYÁR: KUBRICK TEREM: 1200 FT FELLINI TEREM: 1000 FT
I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS I. KERÜLETI 60 ÉV FELETTIEKNEK 50% KEDVEZMÉNY

Teljes moziműsor: tabanartmozi.hu

facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.

Korhatár nélkül megtekinthető Hat éven alulak számára nem ajánlott Tizenkét éven alulak számára nem ajánlott Tizenhat éven alulak számára nem ajánlott Tizennyolc éven alulak számára nem ajánlott Kizárólag felnőttek számára ajánlott



Ingatlan

A kerületben közel 20 éve működő Wágner és Társa Ingatlaniroda Áttila út 12. (okmányiroda mellett) folyamatosan keres ügyfelei számára ELADÓ-KIADÓ LAKÁSOKAT, családi házakat. Telefon: 212-1261, 212-2136, www.ingatlanwagner.hu, e-mail: wagnera1@chello.hu.*

Naphegy alján a Csap utcában 65 m²-es 2 szobás, erkélyes, összkomfortos önkormányzati lakás bérleti joga átadó ill. nagyobb önkormányzati vagy öröklakásra cserélhető. Csereirányár: 15,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

XII. Költő utcában kiváló tömegközlekedésnél 2 szintes 110 m²-es 1 nappali + 3 hálószobás cirkófűtéses önkormányzati lakás bérleti joga átadó vagy budai 30-50 m²-es öröklakásra cserélhető. Csereirányár: 22,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

I. Országház utcában csendes belső udvar felé nyíló dongaboltozott 43 m²-es 1,5 szobás egyedi gázfűtéses önkormányzati lakás öröklélhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 13,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Országház utcában I. emeleti teljeskörűen felújított 30 m²-es 1 szobás, étkezőkonyhás, cirkófűtéses, vízfűtéses önkormányzati lakás öröklélhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 13,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Batthyány téren felújított műemlékház II. emeletén lévő reprezentatív csendes belső udvar felé nyíló, jó benapozású, felújított 51 m²-es, nagy étkezőkonyhás önkormányzati lakás öröklélhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 12 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Áttila úton a Vérmezővel szemben felújított, közvetlen kertkapcsolatos 85 m²-es 1 nappali + 2 hálószobás, gardrób és háztartási helyiséggel kialakított öröklakás azonnal beköltözhetően eladó. Irányár: 45 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

I. Áttila úton a Vérmezővel szemben csendes belső kert felé nyíló magasföldszinti, polgári belmértű, galériázható, 2 szobás, nagy étkezőkonyhás 50 m²-es öröklakás eladó. Irányár: 22,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/509-2665.

I. Táncsics Mihály utcában belső kertes házban lévő földszinti, dongaboltozott 53 m²-es, felújított 1,5 szobás, cirkófűtéses önkormányzati lakás öröklélhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 21,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

I. Hatthy utcában felújított, földszinti, csendes belső udvar felé nyíló, 30 m²-es, galériázható önkormányzati lakás bérleti joga átadó. Csereirányár: 9,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

XII. Normafa úton nagy kertes 4 lakásos villaházban lévő 64 m²-es felújított, cirkófűtéses önkormányzati lakás bérleti joga átadó vagy kisebb I. kerületi lakásra cserélhető. Csereirányár: 14,5 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630 488-1933.

ÁFA nélkül vállalom ingatlanának eladását - kiadását. Eged Zsuzsa ingatlanközvetítő. Telefon: 201-9475, 06-70-237-9030.

Rex Immobilia



INGATLANIRODA

Rex Ingatlaniroda

Ostrom utcai irodánkba várjuk kedvező feltételekkel az I. kerületeket!

Keresünk regisztrált ügyfeleink számára eladó, kiadó ingatlanokat.

Budapest, I. Ostrom utca 33.
Tel: 1 457 0715, 06 209 572767
www.budaingatlanok.hu
info@budaiingatlanok.hu

II. Keleti Károly utcában Majláth házakban első emeleti, csendes, elegáns 130 nm-es, 3+ félshobás, kiskerékes felújított lakás 80 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan, I. Batthyány utca 32. Tel: 326-0618, 06-20-9740-571.

I. kerület Kuny Domokos utcában 53 nm-es 2 szobás, teljeskörűen és igényesen felújított csendes, földszinti kertkapcsolatos lakás 28,9 M Ft-ért eladó. BakosLak Ingatlan, I. Batthyány utca 32. Tel: 326-0618, 06-20-9740-571.

BakosLak Ingatlan Kp-es ügyfelei részére keres eladó és igényes kiadó ingatlanokat azonnali fizetéssel. BakosLak Ingatlan, I. Batthyány utca 32. Tel.: 326-0618, 06-20-9740-57120-9740-571.

Egyetemista lányomnak keresek emeleti, felújítandó lakást, készpénzfizetéssel. Telefon: 06-20-496-6601

+5000 FT-OT ADOK AZ ÚJSÁG FELMUTATÁSAKOR VÁSÁRLÁS ESETÉN! RÉGISÉG FELVÁSÁRLÁS KÉSZPÉNZÉRT! 19. és 20. századi antik és modern festményt, régi bútorokat, fal-, asztali és álló órákat, lakberendezési tárgyakat, asztali díszeket, ezüst gyertyatartót, cukordobozokat, hibásat is, hagyatékot! Kiszállás díjtalan! A hét minden napján hívható. Telefon: 06-70-6000-323, Markó István, e-mail: marko.antik@freemail.hu.

Életjáradék

Életjáradéki vagy eltartási szerződést kötnek, gondozást vállalnak szakképzett ápolónői végzettséggel. Aradi Lászlóné. Telefon: 285-4808, 06-30-991-8719.*

Adás-vétel

19-20. századi magyar és régi külföldi festmények, műtárgyak vétele készpénzért. Díjmentes értékbécselés. Telefon: 06-30-949-29-00. Email: [@nemesgaleria.hu](mailto:nemes.gyula). Nemes Galéria: 1024. Szilágyi Erzsébet fasor 3.

Tokajit, régit, palackosat méltányos áron venne gyűjtő. Tel: 06-20-370-7221.

Intartzás vagy festett komódott venne ügyvédcsalád magán-személytől. Telefon: 06-30-305-9596.

Chevrolet Lacetti (2007) első tulajdonostól, friss műszaki vizsgával MAGÁNSZEMÉLYNEK 950.000 Ft-ért eladó! Tel: +36 20 334 8416.

Papírt és fémpézt, bélyeget, képeslapot, papírrégiséget, régiségeket vásárolunk és árverésre átveszünk. VI. Andrassy út 16. 266-4154, H-SZ: 10-17, Cs. 10-19.

Oldalkocsis vagy régi-régi motorkerékpárt vennék pincében, padlónak régóta porosodó is érdemes alkatrészeknek alkalmas leht. Az I. kerületben lakom. Telefon: 06-70-226-0508.

KASTÉLYOK BERENDEZÉSÉHEZ

vásárolok

bútorokat, festményeket, bronz tárgyakat, porcelánokat, Kovács Margitot, régi álló-, fal-, astali díszórákat (hibásat is), csillárt, 6-12 személyes ezüst étkészletet, tálcat stb. Könyveket, régi katonai kitüntetések tárgyait és teljes hagyatékot. Első vevőként a legmagasabb áron.

Telefon: 06-20-280-0151,
herendi77@gmail.com

ZSIGMOND MIHÁLY HAGYATÉK FELVÁSÁRLÓ AZONNALI KÉSZPÉNZ FIZETÉSEL VÁSÁROLI

Antik bútorokat, festményeket, porcelánokat, órákat (kar, dísz, fal), szőnyegeket (kopottan, hibásan is), kitüntetések, érmeket, bízukot – borostyánt, ezüstöket, csipkéket, könyveket, bundákat, mindenféle régiséget, hibásat is. Hívjon bizalommal a hét minden napján, díjtalan kiszállással. Telefon: 06-70-600-1727.

Mindenemű régiséget vásárolok díjtalan kiszállással, értékbécseléssel (porcelánt, kerámiát, festményt, bútort, alpacca-, réz-, bronz-tárgyakat, szőnyeget, csillárt, hibásat is, bízut, borostyánt), híradástechnikát, bakelit hanglemezt, képeslapot, kitüntetést, ezüst tárgyakat - ékszerket, CD-DVD lemezt, könyvet - készpénzért! Pintér Nikolett, telefon: 466-8321, 06-30-973-4949.*

Antikváriumunk készpénzért vásárol könyveket, könyvtárat, aprónyomatványt (képeslap, metszet, térkép, stb.) hanglemezt, DVD-t. Díjtalan kiszállás. Telefon: 332-0243, 06-20-9220-001*

GÁBOR ESZMERALDA BECSÜS- MŰGYŰRTŐNŐ

(elsőként legmagasabb áron) készpénzért vásárol judaikat, továbbá antik és modern festményeket, bronztárgyakat, bútorokat (figurális előnyben), ezüsttárgyakat, aranyékszereket, porcelánokat, herendit, meissenit, zsolhait, Kovács Margit, Gorka Géza alkotásait. Egyebeket, álló-, asztali-, falórákat, teljes hagyatékot. Kiszállás, értékbécselés díjtalan vidékre is. Életjáradéki szerződést is kötünk. Üzletünk: Fő utca 67. Telefon: 06-1-789-1693, 06-30-382-7020.

Szolgáltatás

ABLAKJAVÍTÁS

WWW.AJT0ABLAKDOKTOR.HU

22 éve vállalom kedvező áron ablakok, ajtók javítását, illesztését, záruk cseréjét, festését, hőszigetelő üvegezést és szigetelést 1 év garanciával! Felmérés díjtalan! Horváth Ákos, telefon: 06-70-550-0269.*

Lakatos, ajtózáruk, ablakzárak, hevederzárak szerelése. Nyílászárók szigetelése. Rácsok készítése. Garanciával. Telefon: 06-20-945-0316, 06-30-450-3308.

Irodák. lépcsőházak, lakások napi takarítását, nagytakarítását vállalom, közületeknek és magánszemélyeknek. Telefon: 202-2505, 06-30-251-3800.

Vízszereles, villanybőljerek vízkötelenítése, javítása, csapok, szifonok, vécésészék, vécétartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 06-30-447-3603.

Festés-mázolás-tapétázás, kisebb munkák vállalása is. Gipszkartonozás, kőműves javítások. Gyors kezdés, rövid határidő. Kovács Gergely 06-30-5686-255.

LAKÁSFELJÚJTÁS!

SZOBAFESTÉS, MÁZOLÁS, TAPÉTÁZÁS, PARKETTALERAKÁS, JAVÍTÁS, -CSISZOLÁS, VÍZSZERELES, CSEMPÉZÉS, VILLANYSZERELES, AJTÓ- ÉS ABLAKCÉRE, ILLESZTÉS, KŐMŰVES ÉS ASZTALOSMUNKÁK, TAKARÍTÁS, GARANCIÁVAL. TELEFON: 202-2505, 0630-251-3800.

Villanyszerelés azonnal!

Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrás József villanyyszerelő mester. Telefon: 06-20-9344-664, 246-9021. Elmő által minősített vállalkozás.*

REDŐNYÖS MUNKÁK

Készítés-javítás. Gurtai csere. Szűnyoghálók, relaxák, szalagfüggöny, roletta. Megbízhatóság, elfogadható ár. Telefon: 06-30-212-9919.

ÜVEGEZÉS, TÜKÖRVÁGÁS, ÜVEGCSISZOLÁS

A kerületben és környéken házhoz megyünk. Műhely: I. Szabó Ilonka u. 8. Telefon: 214-3616; 06-20-929-0897.*

Ablaktisztítás, hőeltakarítás, nyílászárók mázolását vállalom. Továbbá: padlószőnyeg, linóleum valamint mindenféle hitegburkolat gépi tisztítását. Időseknek bevásárlást vállalom. Németh Csaba. Telefon: 06-20-566-4990.

Kárpitos és asztalos munkák, nádazás, gyékényezés munkával, szállítással. Kiss Gábor, I. kerület, Feszty Á. u. 2., az alagsorban. Telefon: 214-8384, 06-20-345-9963.

Vállalom lakások és irodák nagy- és piperetakarítását, vasalással is. Precíz, minőségi munka, nagy tapasztalattal, referenciával. Hívjon bizalommal. Pataki Evelyn. Telefon: 06-70-9412-770.

Épületek hőszigetelése a legkorszerűbb anyagokkal, korrekt áron!

ABLAKCSERE!
Energiatanúsítvánnyal is!

Műanyag ablakok német profilból, pályázatírással is, 7 év garanciával, kőműves munkával!

A kibontott anyagok elszállításával.

ENERGIA-STOP KFT.

Telefon: 06-26/365-969,
06-30/655-655-2

Két, rakodómunkában rutinos egyetemista lomtalanításkor is vállalja pincék, sufnik, lakások kitakarítását, lomtalanítást, én is az I. kerületben lakom. Telefon: 06-20-338-6542.

OPTIKA PAP SÁNDOR OSTROM U. 6. Elegáns szemüvegek, vevőbarát árak. Apróbetűs szövegekhez kézi nagytők. Kérésére szemüvegét átvizsgáljuk, javítását vállaljuk. Éreklődőket is barátsággal fogadunk. Telefon: 213-5368.

Oktatás

Angol nyelvvoktatás: kezdőtől haladóig, gyermektől felnőttig. Nyelvvizsgára-, érettségire való felkészítés, korrepetálás, iskolai felzárkóztatás. tapasztalt, diplomás nyelvtanártól az I. kerületben. telefon: 06-20-430-2492.

Matematika korrepetálást, érettségi felkészítést vállal sokéves tapasztalattal rendelkező magántanár. Igény esetén házhoz megyek. Tel: 06 20 573 2581.

Egészség

„Jóga a mindennapi életben”

Az egészség megőrzéséért nélkülözhetetlen a rendszeres mozgás, a szabályos lézés és a stressz oklásában a laztás, pihenés. Próbálja ki ön is! Hétfőn és szerdán 18.00-19.30-ig Budavári Általános Iskola. Tárnok u. 9-11. Telefon: 06-30-402-4657.

Társkeresés

Svájcbán élő, magyar, művészetkedvelő nyugalmazott ENSZ-diplomata várja hasonló érdeklődésű 45-55 éves hölgy kézzel írott, lehetőleg fényképes levelét. Levélcírn: Antal Balázs, 1011 Budapest, Iskola u. 38-42.

Vegyes

Zöldike Klub, hajléktalanság a Batthyány téren. Február 16., kedd 18-20 óráig. Csoportfoglalkozás a szakmai szervezetek, az érdeklődő lakosság és a hajlék nélküliek bevonásával. Minden érdeklődőt várunk! Érdeklődés: 06 20/9557-222 zoldikegyesulet@gmail.com. I. Mária tér 1.

Családi Napközi, Gyöngyöcskék várja szeretettel tagjait rendszeres és időszakos félnapos gyermekfelügyeletre, az I. ker. Logodói utcába. Ár: 38.500,- Ft/hó. Érd.: Muraközy Zsuzsa: 06 20 9 128 718, Páhy Anna: 06 20 969 0698, e-mail: murakozyszuzsa@t-email.hu.

Idős emberek mindennapi gondjaiban segítünk. - hivatalos ügyek intézése, - postai befizetés, - gépkocsival szállítás, - bevásárlás, - sétáltatás, - mindent megbeszélünk. Jelentkezés: 06-20-565-7700.

TELJES HAGYATÉK VÁSÁRLÁS

RÉGI BÚTOROK, FESTMÉNYEK, PORCELÁNOK - ÓRÁK, CSILLÁROK - SZŐNYEGEK, EZÜST TÁRGYAK ÉS MINDENFÉLE MŰTÁRGY ADÁS - VÉTELE. TELEFON: 06-20-283-6700

KÜLFÖLDI PARTNEREINK RÉSZÉRE
Műtárgy, régiség, hagyaték felvásárlás

1073 Budapest, Erzsébet körút 9-11.
a Boscolo Hotel épületében

Szolgáltatásaink:

- Herendi, dísztárgy felvásárlás
- Magyar festmények felvásárlása
- lakásfelszámolás
- arany-, ezüst tárgyak,
- órák felvásárlása

Az idő elszáll,
az érték megmarad

Keressen minket bizalommal!

+36-20/932-6495 • antik@antikbudapest.hu

Tekintse meg bemutató filmünket weblapunkon

Gesztesi Károly ajánlásával!

www.antikbudapest.hu



bábel ART

ANTIKVITÁS ÉS AUKCIÓSHÁZ

TAVASZI AUKCIÓNKRA KERESÜNK

kvalitáso, nagy értékű magyar, nyugat-európai és távol-keleti műtárgyakat, festményeket hazai és külföldi vevőkörünk számára.

AUKCIÓ: MÁJUS 3. (kedd)

Üzlet: BÁLNA BUDAPEST (-1. szint) 1093 Fővám tér 11-12.

ÉRTÉKBECSLÉSHEZ akár azonnali kiszállással, valamint felvásárlásához hívjon minket bizalommal: 0670/270-3993 vagy 0630/4116923 • Értékbécslés az interneten: info@babelart.hu

www.babelart.hu



facebook.com/Babel Art



instagram.com/babelart

VÁRNEGYED

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat lapja. Megjelenik havonta kétszer. Kiadó: Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Polgármesteri Hivatal. Főszerkesztő: Sárvári Pap Gitta. Fotó: Czagyán Balázs. Levélcírn: 1014 Budapest, I. Országház u. 15. Telefon: (06-1) 355-0139, e-mail: varnegyed@budavar.hu. A terjesztéssel kapcsolatos észrevételeiket bejelenthetik az ingyenes zöld számon (06-80) 204-275, a (06-1) 336-0435-ös telefonszámon vagy az ügyfélszolgálat@presslog.hu e-mailen címen. Nyomás: PR-Innovation Kft. Meg nem rendelt kéziratoikat, fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza! ISSN 2060-6303.

**Foglalja le
rendezvényének
időpontját!**



II. kerület
Margit krt. 2.

**Korlátlan étel-
és italfogyasztás
fix áron!**



**RENDEZVÉNYEK, CÉGES PARTIK,
CSALÁDI ÉS BARÁTI ÖSSZEJÖVETELEK
LEGKIVÁLÓBB HELYSZÍNE!**



Superbrands²⁰¹⁵

1027 Bp., Margit krt. 2. (a Margit híd budai hídfőjénél)
Asztalfoglalás: +36 1 438 9090; +36 20 999 7708
trofea@trofeagrill.hu



**Ez a kupon 20% kedvezményt ér
Önnek és társasága minden tagjának
a Margit körúti Trófea Grill Étteremben!**
(vasárnap, hétfő, kedd és szerda este 17.30-tól)

Csak a Margit körúti Trófea Grill Étteremben érvényes!
Más kedvezményekkel nem összevonható!

www.trofea.hu